

سوبرمان

البطل الجبار



المفامرات المصورة العملية



دورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة: ليلى شاهين ذاكر
مديرة التحرير: نجاة جريديني

شمن العدد

لبنان: ٥٠٠ ق.ل.
سورية: ٥٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار



... الزاوية
سأكتشف كيف يتصل
"نبيل" بـ"سوبرمان"!



أظن أن "نبيل"
يحتفظ بصفارة
خامسة في نظارته...
وحالما أبلغ...



عُرف "نبيل" لسنوات عديدة بأنه الشخص
الوحيد الذي يستطيع الدخول
بالرجل الفولاذي، وطيلة هذه
السنوات كانت "رندا" تتساءل عن
سر هذه العلاقة، وأخيراً قررت أن
تكتشف السر... وإليك قصة:

نبيل

يتصل بـ"سوبرمان"



الساعة ٢:٤٤
بعد الظهر
عندما انطلقت
طائرة في مطار
"مور" ...



يالها من مفاجأة ... أرسل لنا "مروان"
طائرته الخاصة لنقلنا من المطار !

بالطبع
يا "نبيل"
فنحن أفضل
الصحافيين
عنده !!



ندعو رندا "و" نبيل" ...
ندعو رندا "و" نبيل" ...



أنا سعيد بلقائك
يا "شامي" !
يقال أن
لك ميزة
خاصة يا سيد
"نبيل" !

حقاً ؟



"توني" ذهب في إجازة يا سيد
"نبيل" !

وأنا راسي
"شامي" !

أين قبطان طائرة
السيد "مروان" ؟



... حالما تتصل
به !!

سوف يخبرك
"سو برمان"
يا "نبيل" !



نعم ... وهو أنك الشخص
الوحيد الذي يستطيع الاتصال
"سو برمان" !

صديقت ،
ولكن ما سبب
سؤالك ؟



إن مجهولاً
قد عبث
بمروحة
الطائرة وهاقد
الفصلت عنها...
وذلك
يعني أننا
سنسقط
ونرتطم
بالأرض!

وأنا اكتشفت
شيئاً
رهيباً!



لا تفقد
أعصابك
كالعادة
يا "بيل"، فأنا أتعن
قيادة الطائرات!

يا إلهي...
لقد أخرج
مظلة كان
يخفيها
تحت ثيابه!



والأفضل
أن تتصل
به
فوراً!

... إذا كنت
و"رندا"
تريدان
الهبوط
سالمين!



... أولاً
سأقتب بقدي
أرض الطائرة
ثم...

وشيتي الوحيدة للعمل
من دون أن أكشف
شخصيتي هي...



هه؟
الأجهزة
معطلة!

ساعدني يا "بيل"
بدلاً من أن
تحدق في!

وبعد قليل ، فوق سطح مبنى
الدراسة ...

عجباً ... كيف هبطنا بسلام
يا "نبيل" ؟

فأنا لم أقول
قيادة الطائرة ...
من فعل ذلك ؟

لا أعلم
يا "رنده" !



... كي أكون وسادة
هوائية تسهل تناسل
الهبوط !



أنفخ بشدة
عبر الثقب ...



وباعتقادي أنك اتصلت به
أثناء انشغالي بإدارة أجهزة
القيادة !

لا أتوقع منك أن تعترف
ولكنني أحذرك
يا "نبيل" ...

... بأنني سأكتشف وسيلة
الاتصال بينك وبينه !



من قال حدث
ذلك صدفة ؟

لم يقتل
ضابط الطائرة
أفك الوحيد
الذي يمكنك
الاتصال
به !!

معقول ...
ما أسعد حظنا
يارنذا بوجود
"سوبرمان"
صدفة في
البحر !



... أن "سوبرمان"
جاء خفية
وأنقذنا
بالرغم من
أننا
لم نره !

التفسير
المعقول هو ...



وفي المساء ... فوق السطح حيث وقفت
الهليكوبتر المعقلة ...



هه؟ كما توقعت
اختفى منها شيء!

تسلل مجهول إلى حيث
كانت الهليكوبتر تقف
وسرق شيئاً من صندوقها!!

وبما أن مستخدمي الشركة
فقط يستطيعون الوصول إلى
السطح ...



... فذلك يعني أن
أحد المستخدمين
هو عميل لعصابة
إجرامية!!

وهو يشكل خطراً
على "سوبرمان"
ونابيل فوزي!



أيها القارئ: هل
أنت تتساءل عما
افترقه "سوبرمان"
من حجرة القيادة؟

لنأخذ نظرة على الشيء المفقود
الموجود في مكان ما حيث يجري
البحث بخصوصه في تلك
اللوحة ...

الكاميرا التي أخفيها
في صندوق جهاز القيادة
لم تخطئ!!

بل التقطت صورة رائعة
لنابيل فوزي!



صدقت أيها العميل
"س"!!

ماعدنا نقطة واحدة!!

... فهي لا تظهر لنا
وسيلة اتصال "نابيل"
بـ"سوبرمان"!!

الفيلم لا يعطينا أية
فكرة عن الموضوع!



ولاداعي
لذكر
بمدي اهتمام
حكومتنا بتلك
الإشارة السرية
بين "نابيل"
و"سوبرمان" ...

... لأنها ستؤمن
لعلمائنا
السيطرة
على
"سوبرمان" ...

... فيصبح دمية
بين أيديهم!



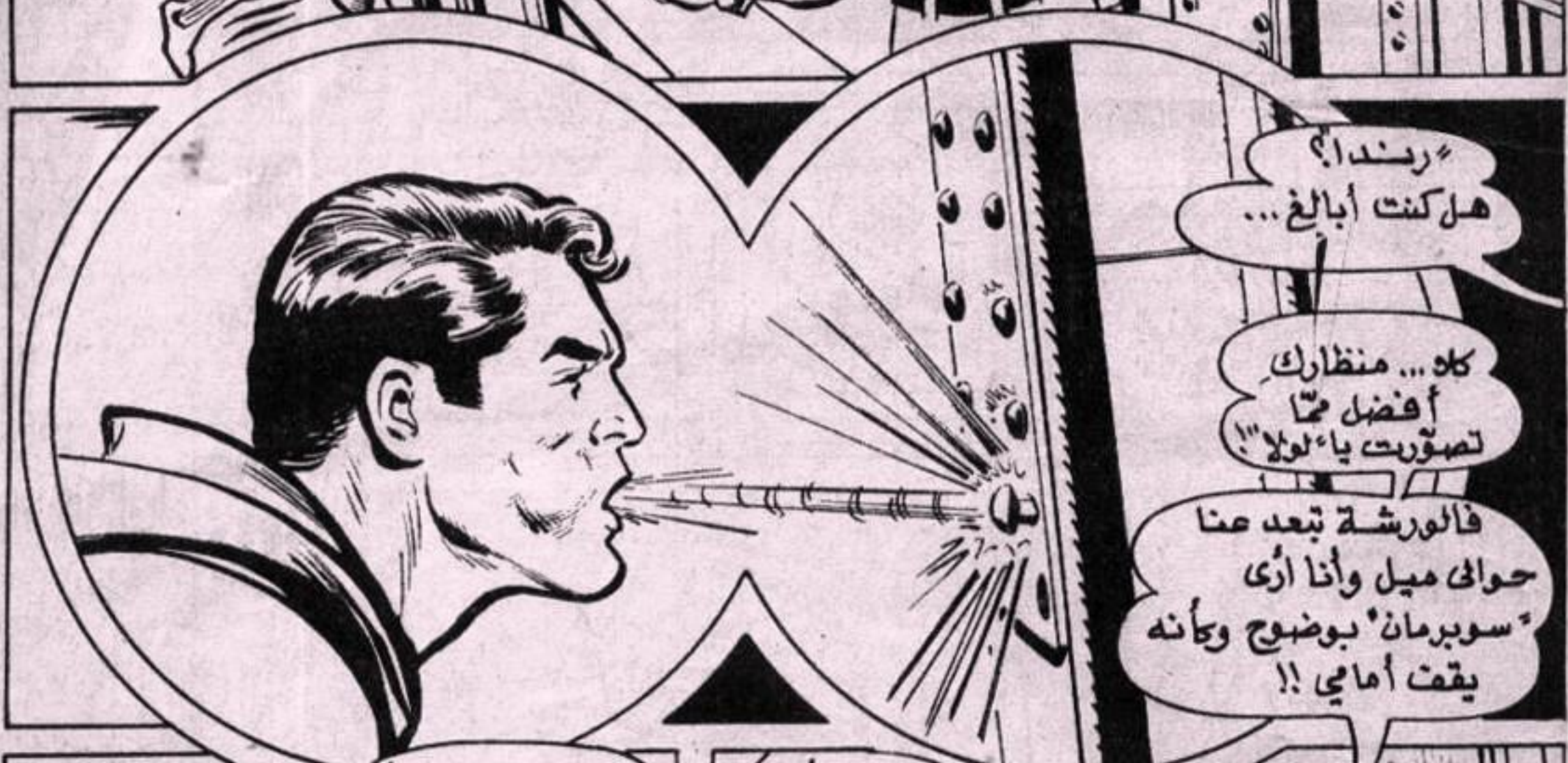




ياي!!

لا عجب أنك
تدعى
"سوبرمان"!

... الذي يستطيع
أن يحول نفسه
إلى آلة بشرية...



"رندا؟"
هل كنت أبالغ...

كلا... منظارك
أفضل مما
لتصويرت يا "لولا"!

فالورشة تبعد عنا
حوالي ميل وأنا أرى
"سوبرمان" بوضوح وكأنه
يقف أمامي!!



لا شك في أن منظاراً
للتجسس كهذا مفيد
لالتقاط الأخبار!

ولهذا السبب فإن
أخبار ألقاها والقيـل
هي في المرتبة الأولى!

ولكن هل تصبرين على
أن تعرضيه يا "رندا"؟

بالطبع، فأنت
تستخدمين منظار
"لولا" الرائع
المزود بعدستين
قويتين...

... تخترقان كل شيء
كأشعة إكس ماعدا الرصاص!



... ومنظارك هذا
سيضعني في مرمى؟

لا بأس
يارندا سأترك
لك هذا السبق
الصحفي!!

أيها القارئ: أنظر إلى جهاز التجسس المفروض
تحت مكتبة "لولا"...



نعم يا "لولا"،
أدقّرت أن
اكتشف
الوسيلة التي
بواسطتها
يتصل "بيل"
"سوبرمان"...

... وهو ينقل المحادثة التي دارت بينهما إلى
غرفة أخرى في مبنى الإذاعة...

سأترك لك
هذا السبق
الصحفي يا رندا
رائع، إذا كانت رندا
مصممة على أن تقوم
بمهمتي فلا بأس...

إن العميل س7
لا يرفض خدمة!!

سأنتقل إلى غرفة
رندا وأغرس كاميرا
صغيرة في المنظار...

... كي تلتقط
كل المشاهد
التي سترها
رندا...

بعد يومين...

رندا... لم نفتق لحظة
منذ بضعة أيام!

تري هل من سبب هام يجمعنا؟

ربما... أخيراً بدأت
أحب زميلي الهادئ
"نبيل"!

بنك مصر للتوفير

بنك مصر للتوفير

يا إلهي!

البنك بكامله ينطلق
كالصاروخ!!

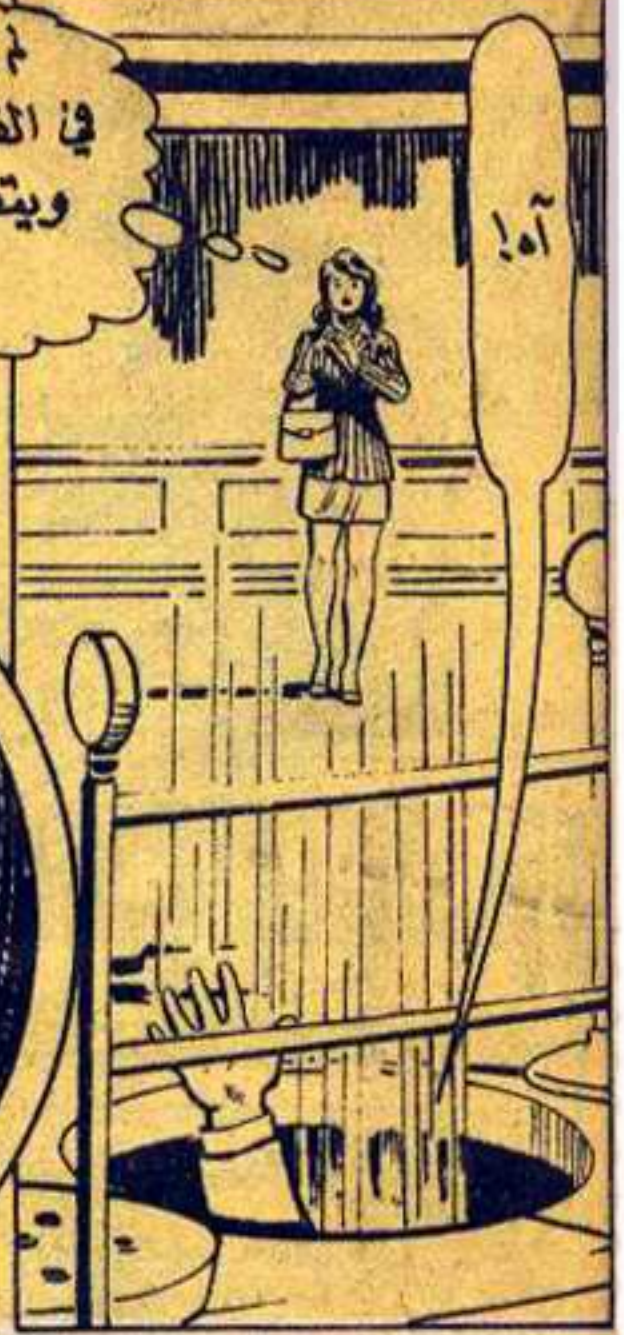
إذهبي واحتمي
وأنا ذاهب
لأتصل بالشرطة!

"نبيل"
انتبه، أمامك
فتحة المجاري!



لم يصدقني ... لقد سقط
في الفتحة عمداً كي يتفاداني
ويتصل "سوبرمان"!

سأستخدم منظار
"لولا" وأطلع على
جميع حركاته!



ثم حدث ما لم يكن
في الحسابات،
مرت سيارة مصفوة
ووقفت بين
"رندا" وفتحة المجاري...



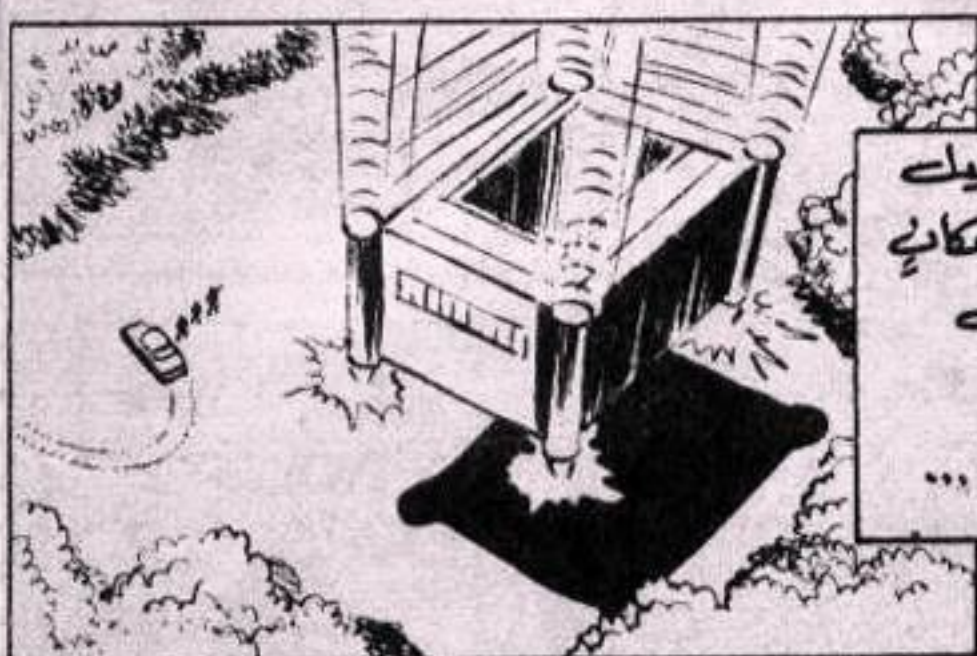
آه ... يتعذر عليّ
رؤية "نيل"!
الشاحنة تعترض أشعة
العدسات الخارقة، يبدو
كرأيا مكسوة بالزجاج...

ولم يحضر بياك "رندا" أن مرور
الشاحنة منعها من اكتشاف سر
أعظم بكثير من السر الذي هي
تحاول اكتشافه ...



تأخرت!
هوذا سوبرمان
يطير في الجو ولقد
فاتتني فرصة
اكتشاف إشارة
"نيل" السرية!





إنه منظر قوي
ومرؤد بعد ستين
خارقين وكاميرا
مخبأة في داخله!

وباستطاعتي رؤية
الفيلم السليبي الذي
تبدو فيه صوري وأنا
على وشك التحول إلى
"سوبرمان" قبل مرور
الشاحنة!



وعندما سأتم "سوبرمان" اللصوص للشرطة
وأعاد المصروف إلى مكانه...

أحسنت يا "سوبرمان"
لقد راقبت عملك
العظيم!!

شكراً
يا "رندا"!!

هه؟ ماهذا المنظر
الغريب الذي تحمله؟
يا إلهي!!

سأجعلها ترى بعينها "نبيل"
وهو يتصل بـ "سوبرمان"!

حان الوقت كي أضع حداً
لمشروع "رندا"...

لن أسمح بوقوع
حادثة أخرى كهذه!



وبعد ظهر اليوم التالي، بينما تابعت
"رندا" مراقبتها...

ولكن حتى الآن لم تقع أية
حادثة طارئة!!

منذ ساعات وأنا ألاحق
"نبيل" راجية أن يتصل
بـ "سوبرمان"!

؟! عجباً أنا أركز
متطاري على "نبيل"...

ولكنني حتى الآن لم أر
شيئاً يستحق الذكر!



وفي اللحظة التالية...

هه؟ تسلل "نبيل"
إلى زقاق صغير...

ربما أكتشف
شيئاً
يستدعي
قدوم "سوبرمان"...

هذه فرصة
ثمينة لن
تفوتني!



... لأن "نبيل" يقف ولا يتحرك !

لا بل إنه يقف ويتشعب كالأبله !!

تأكدت الآن من أن "رندا" تراقبني وسأبدأ بتنفيذ الخطوة التالية من خطتي !

وفي اللحظة التالية استخدم "نبيل" التكلم الباطني فسمعت "رندا" ...

هوذا "سوبرمان" !

أنظر إلى السماء !

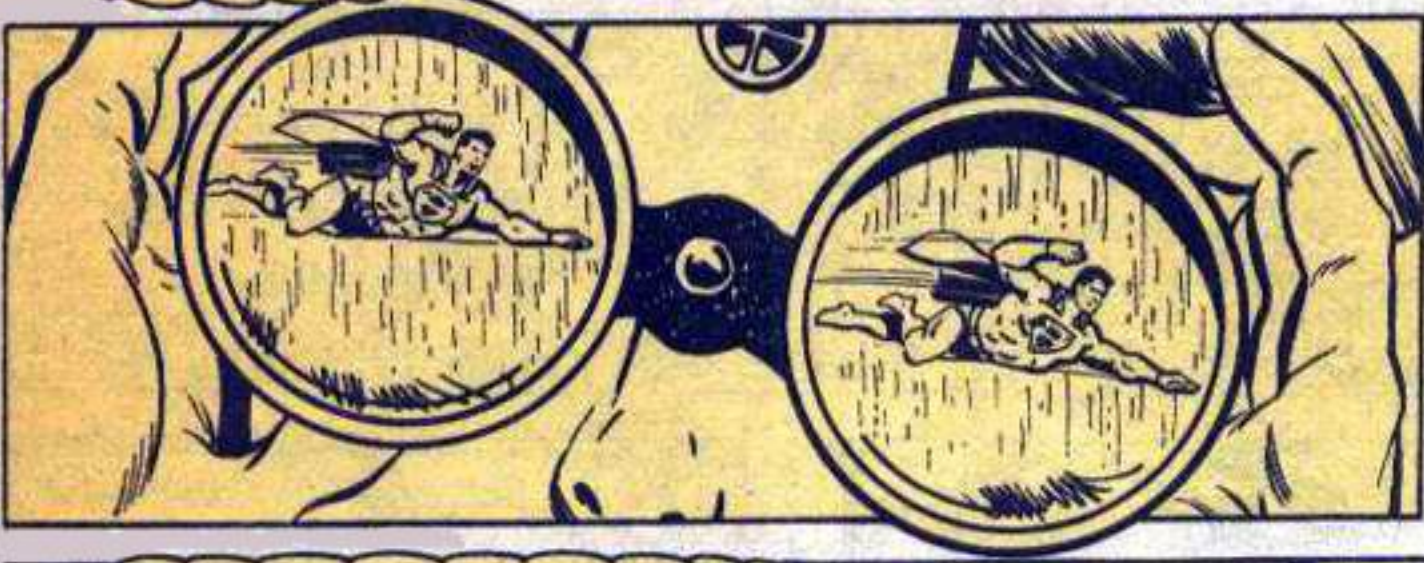
أين؟ أين؟



رَكَزْتُ مِطْطَارِي هَناك "سُوبرمان" آه ...

هَناك "سُوبرمان" آه ...

عَلى "نبيل" وتَكني لَمْ أَرِ كيف اتَصل "بِسُوبرمان" !!



لَو نَظَرْتُ "رَندا" إلى "نبيل" لَرَأَتْهُ يَبْسِمُ ...

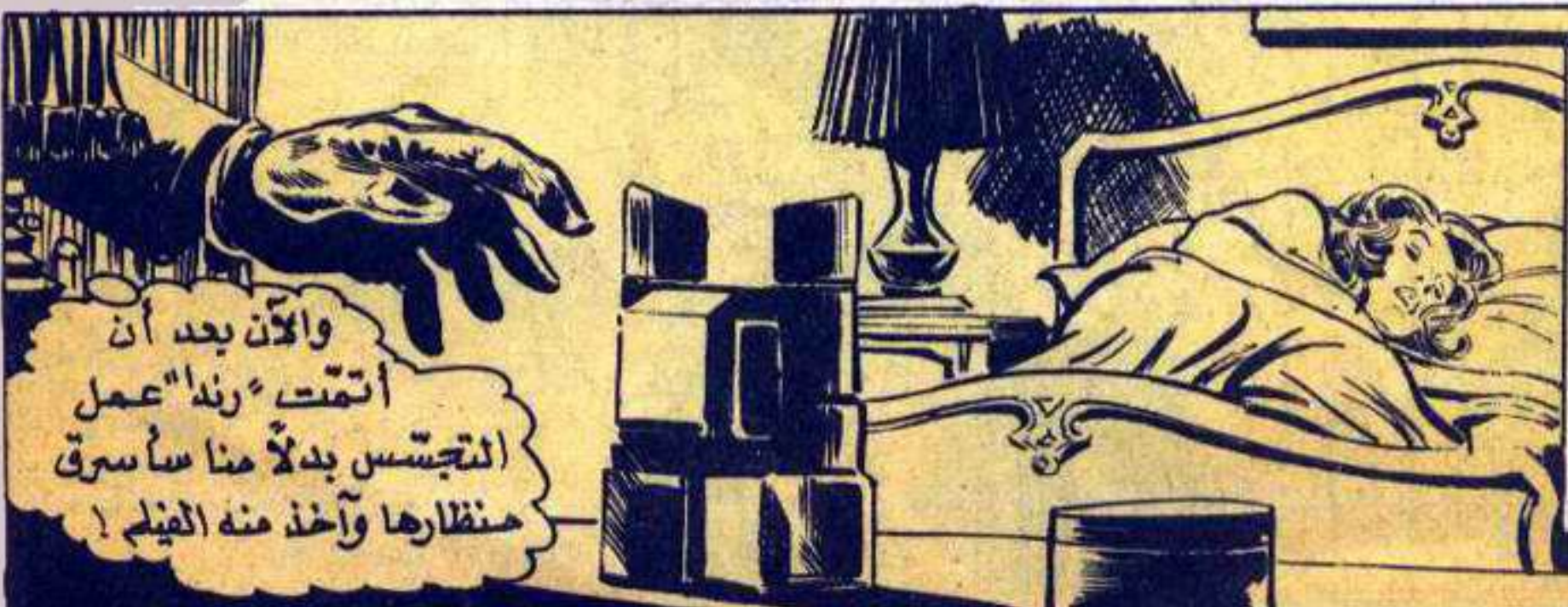
لَئِنْ تَعَلِمَ "رَندا" أَنِّي أَخَذْتُ مِطْطَارَها أَشَاءَ نَومَها !

وَرَزَقْتُ العَدَسَتَينِ بِأَدَاتَينِ صَغيرَتَينِ أَعدَتَا "لَوبراز" صَورة "سُوبرمان" وَهُوَ طَائِفٌ !



لَدَيَّ شَعُورٌ خَفي بِأَنَّ الشَّخْصَ الَّذِي عَيشَ بِالْهَليْكَوبِترِ يَهمُّهُ أَمرِي بِقَدَرِ اِهْتِمَامٍ "رَندا" ...

وَفِي أَقْرَبِ فَرْصَةٍ سَأُنْزِعُ الأَدَاتَينِ لِي أَحْفَظَ خَطْطِي سَراً !!



وَفِي مَظَنَّةِ "رَندا" فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ بَعْدَ أَنِّي دَخَلْتُ "سُوبرمان" لِحُظَّةٍ وَنَزَعْتُ الأَدَاتَينِ مِنَ الكَثيرِ ...

وَالآنَ بَعْدَ أَنِ اكْتَمَتِ "رَندا" عَمَلِ التَجَسُّسِ بَدَلاً مِنَّا سَأُسْرِقُ مِظْطَارَها وَأَخْذُ مِنْهُ الفِيلْمَ !

رفعت ساعة مبكرة ...

لا نفع منه على الإطلاق ...

يوجد تشويش في
فيلم "نبيل فوزي"
وكانه تعرض لأشعة
"إكس" !!

هذه العملية فاشلة
كليًا !!

مستبقى في وظيفتك في شركة الإذاعة
أيها العميل "س" إلى أن تحتاج دولتنا
إلى خدماتك !

نعم
يا سيدي !

عرفت أنها القارئ الآن أن بين مستخدمي الإذاعة
يوجد جاسوس يعمل لحساب حكومته ، ولذا أجد
يعرف هويته حتى ولد "سوبرمان" ...

إنها امرأة ؟
أو ربما تبدو
كأمراة ...

ثم في مكتب "لولا" ...

لعل الذي
سرق منظاري يحسن
استخدامه ، لأنه
شمين جدًا !!

سأدفع لك
ثمنه يا "لولا"
خاصة بما أنني
اكتشفت
أخيرًا سر
"نبيل" !

لاحظت فجأة
أنه في كل مرة
ظهر فيها
"سوبرمان" تدلت
خصلة شعر من
رأس "نبيل"
على جبهته !

إن هذه
إشارة "نبيل"
لـ "سوبرمان" !

"كلما سر نبيل بكفه فوق
مصدات شعره ينشأ عن ذلك
ارتجاع خاص ينبه "سوبرمان"
أيضا كان ..."

بالطبع متحفظ بالسر يا "لولا"
كما اتفقنا ...

حقًا إنها وسيلة رائعة ، ولكن
"نبيل" لا يستطيع خداعي ...

كيف لو علمت "رندا" أن
هذه الخصلة ...

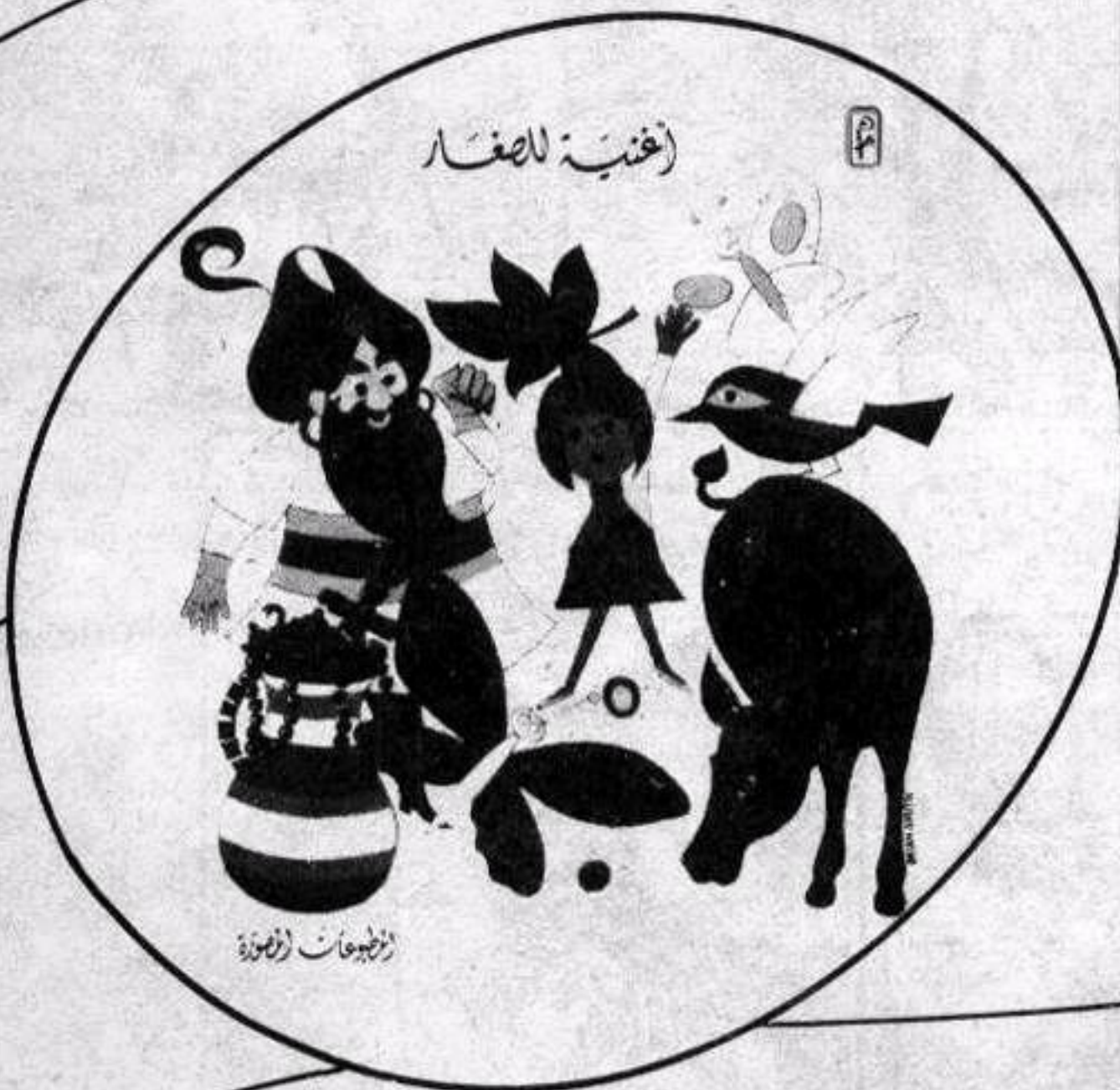
... هي التي تفرق
بين وجه "نبيل"
و "سوبرمان" ، بالإضافة
إلى النظارة التي
أضعها !!

النهاية

أجمل الأغاني وأعذب الألحان

أغنية للصغار

في
كاسيت مع كتيّب



إعداد
وانتاج

الطبعات المصورة



مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦ السعر: ٤٥ ل.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

في كل سنة يكسب "سوبرمان" مليون الليرات ..
ومع ذلك ، خدافاً لباقي المواطنين ، فهو لا يدفع
قرشاً واحداً منها لضريبة الدخل ... ترى هل
ينتمي الرجل الفولاذي إلى هؤلاء الذين
يتفادون دفع الضرائب ؟ أم هل هو حالة
استثنائية ؟ ستجد الجواب في قصة :

سوبرمان مدين بليون ليرة !!

آه ... التفتيت لأفنة
الفندق في اللحظة
الحرجة ، ولأنك
أنقذت حياتي
يا "سوبرمان" فسأمنح
جواهر تاجي للمشروع
الخير الذي
تختاره !!

كل من أسمع بذلك ، إن "سوبرمان"
مدين للدولة بمبلغ كبير ، فهو من
الذين يتفادون دفع الضرائب !



زات يوم في مكتب ضريبة الدخل ... بينما كان موظف جديد يحقوه
بالسجيرة ...

عجباً ، ليس عندنا أي تقرير حول
ما إذا كان "سوبرمان" دفع ضريبة في حياته !

مكتب الضرائب

منطقة مد

موظف الدخل
الحكومي

طارق
موظف الدخل الحكومي

في كل سنة يلتقي "سوبرمان"
القبض على مئات من
المجرمين فيحصل على مبالغ
باهظة مكافأة على أعماله
وعدا ذلك فهو يعثر
على الكنوز المختلفة
ويحول الفهم إلى الماس
وغير ذلك !!



أيها الجمهور، عبّروا
عن تقديركم لرجال
الإطفاء
بسخرائكم !!



بالرغم من أنه يقدم ثروته للمشاريع الخيرية
ولكن القانون لا يسمح للأثرياء بمنح أكثر من
١٥٪ من مدخلهم للمشاريع الخيرية ...
فأنا أستنتج أن "سوبرمان" هو من
الذين يتهربون من دفع الضرائب !

وفي أثناء ذلك ... كان "سوبرمان" يطارد مذنباً ...



سأغير مجرى سير المذنب كي يرتطم
بالشمس ويحترق ، لا أريد أن أسحقه
خوفاً من انتشار شظاياه الخطيرة عبر
الفضاء !



وفي ما يتعلق بذيله فإن مروره بالقرب
من الأرض لن يسيئ إلى أحد ... هه ؟
رأيت بيضة عند رأس المذنب !!

"سوبرمان" رائع ...
أنظر كيف
جذب الناس !!

بعد ذلك ، في ثور
بينما كان "سوبرمان"
يساعد في جمع
المال لدائرة
الإطفائية ...

لا بد أن طائراً وضعها هنا
لتفقس ، سأضعها في جيب
معظفي وأخذها معي إلى الأرض
ليراها العلماء !!

وعندما لعبت "سوبرمان"
على رأس المذنب ...



ساعدوا اعتماد
المطافئ المالية
سوبرمان شخصيتنا

بعد أن جمع ثوبرمان النقود في شبكة ...

النجدة!
النجدة!

يا إلهي،
قفز رجل من
فوق المبنى!

أمسكوا الشبكة
في التقطه!

بعد لحظة ...

لا تقلق،
لقد أمسكتك!
هل فقدت
توازنك؟
وتأكدت أنك
ستنقذني!

إسمي طارق، ووظيفتي
جاني الضرائب ... أنت
يا ثوبرمان مدين للدولة
بمبلغ كبير!!

ضرائب؟ لم يطالبني
أحد بضريبة
في الماضي!

إن رئيس الدولة يدفع ضريبة فلماذا نغفرك
عنه؟ لنذهب إلى مكنتي ونجمع المبلغ الذي
يجب عليك دفعه!

هذه مهلة قصيرة، ولكنني
سأبذل جهدي!!

غداً ظهرًا هو موعدك
الأخير، وإذا لم تدفع
المبلغ المطلوب، فسنلقي
القبض عليك!!

وفي مكنتي طارق ...

بليون ليرة؟ ماذا تقصد يا طارق؟ أنا
لا أحتفظ بالمال بل أدفعه للمشاريع الخيرية!

وحتى في حالة كهذه ليس لك عذر
فالأغنياء الصالحون كثيرون
ولهم يدفعون الضرائب!!

ثم ... نحن غابات الكونغو ...



سأجمع ما استطعت من
الثروة ... والآن سأطير
بالقلعة المهجورة هذه إلى
مقبرة الفيلة التي رأيتها
ذات مرة !!



سأملأ القلعة
بالثوف من أنياب
العاج الأبيض
الشمين !!

بعد ذلك ...



العاج هذا يساوي الملايين
سأتركه هنا
في الجزيرة وأذهب
لأبحث عن
أشياء ثمينة أخرى !

وعندما هبط "سوبرمان" ...



مرحباً يا "سوبرمان"، أنا "بزارو" ...
سمعت عن مشكلتك فجئت
لمساعدتك. سأستخدم أشعة
النسخ لأصنع لك ما شئت
من العاج !!

كلو يا "بزارو" ...
أشعّتك تصنع نسخاً
ناقصة !

وبعد أن صوب "بزارو" أشعته ...



آه يا "بزارو"،
حوّلت كومة
العاج إلى قوالب
من الصابون !
ها ! الصابون
أفضل
من العاج
لأنه يعوم !

وعندما انصرف "بزارو" ...



صديق أنه يعوم ولكن
ما الفائدة منه ؟
ذهبت أتعاين
سدى !!

وفي الليلة التالية سمع "سوبرمان" صوت فرقة ...

هه؟ ستفقس البيضة بعد قليل،
الجزيرة هنا مكان أمين لها، سأتركها
وأذهب لأبحث عن كنوز جديدة!!



ثم في ساحة للفحم ...

بالطبع يا "سوبرمان"
خذ ما شئت من
الفحم!

سأضغط
بقوة على حفنة
من الفحم وأحولها
إلى ماس، فالماس
يتكوّن من
الفحم!



ثم فطرت "سوبرمان" فكرة مفاجئة ... فذهب يبحث عن مائي ...

أنا متورط يا مائي، فالدولة
تطالبني بليونيرة ضريبة،
أرجوك أحضر لي أكبر محارة
في العالم!

حسنًا،
انتظري هنا!



وكم كانت رهشة "سوبرمان" ...

هه؟ تحول الفحم إلى غبار ...
أنا أشعر بوجود غاز غريب
في الجو، وأظنه انطلق من
ذيل المذنب، ولقد أشر على
الفحم مؤقتًا، وصنع الماس
في الوقت الحاضر مستحيل!



ثم في البحر ...

أحضرت لك يا "سوبرمان"
أكبر محارة في العالم!

حسنًا، من عادة المحارة أن
تكوّن لؤلؤة بواسطة إفراز
عرق اللؤلؤ حول ذرة رمل
تضايقها، أما أنا فسأضايقها
بمجرد المرجان الذي عالجه
الأستاذ بسائل النمو!!



وأثناء بحث مائي "ذهب" "سوبرمان" إلى مختبر الأستاذ
"مفيد" ...

أخبرني ماذا
تريد!!

أيها الأستاذ أعطيت ذات مرة
"نديم" سائلًا جعله ينمو كالعملاق
أريد أنا سائلًا يختلف نوعًا ما!



مضى الوقت، واستمر "سوبرمان" بجمع الكنوز.



هذه يا قوت،
حورية أطلنتيك
تتصل بي تخاطرياً!

مهلاً يا سوبرمان، نحن
بحاجة إلى كنز الذهب،
فأرجوك أن تعطينا
إياه!!

وبعد أن عاد "سوبرمان" إلى الجزيرة...

أرجو أن يكون سائل
النمو لؤلؤة كبيرة... هه؟
هل خرج هذا المخلوق العجيب
من البيضة؟ سأبيعه بثمن
باهظ إلى حديقة الحيوانات!!



بعد أن انتهت العملية...



إذن لهذا السبب كانوا
بحاجة إلى الذهب!

"سوبرمان"، صنعنا لك
تمثالين لوالديك نجيب ولارا
لنعبّر عن تقديرنا لك!

ثم عندما سلم "سوبرمان" الذهب...



"سوبرمان" لا يعلم لماذا نضع
الذهب في القرن الكهربائي
نحن نعدّه
مفاجأة!

كان باستطاعتي
استخدام الذهب
ولكن "يا قوت"
حق المطالبة به!

وخلال الليل، وفي اليوم التالي...



"طارق" يقوم
بواجبه ولكنني
أعاني من المتاعب
بسببه!!

قد يكون "سوبرمان" بطلاً
عظيماً، ولكن تأدية عملي واجب
عليّ وإذا لم يدفع المبلغ
فسوف يعاقب!



وبعد أن غاص "سوبرمان" مرة ثانية...



رأيت بأشعة نظري أن
الصناديق تحتوي على
لوحات شمسية، ترى هل
جمعت ما فيه الكفاية
لتسديد ديني!!

ولكن عندما عاد "سوبرمان" إلى قلعته ...



جمعت أشياء ثمينة .. اللؤلؤة الكبيرة والوحش الفضائي، والتماشيل التي استخلصتها من حطام السفن، لابد أنها تساوي المبلغ المطلوب!



ثم في الكوكب ...



وعندما عاد "سوبرمان" من الفضاء حاملاً قطعة راديوم كبيرة ...



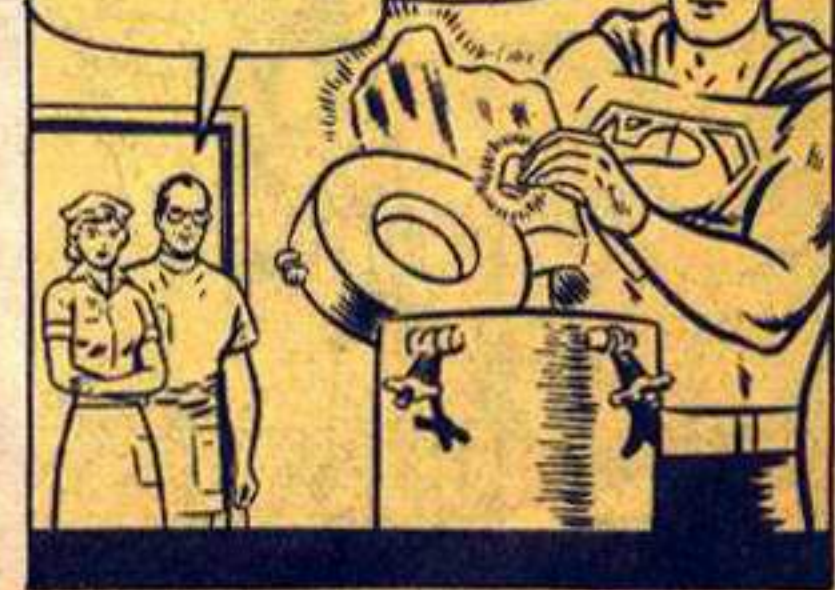
وعندما عاد "سوبرمان" إلى الجزيرة ...



تحوّل "نبيل" إلى "سوبرمان" وحمل الراديوم وذهب إلى المنطقة المصابة ...

أنا أجزئ قطعة الراديوم كي أوزعها على المستشفيات!

شكراً يا "سوبرمان"، نريد قطعة صغيرة فقط!!



ولكن ... في مكتب طارق ...

جئت بالنقود يا طارق
وإليك الشيك بالمبلغ
المطلوب !!

هه ؟
جئت بالنقود ؟

هل جئنا ؟ هذا الشيك لقيمة
له ، تاريخ صدوره في كوكبك كريبتون قبل
تفجيره ، لا نستطيع قبض المبلغ !

البنك الأهلي في كريبتون
رقم ١٩٧١

ادفع لدائرة ضريبة الدخل مبلغ ١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة
سوبرمان

نار غضب سورمان
فقدت المخلوق بعيداً..

يا لسوء حظي،
فقدت كنوزاً
ثمينة ومضت
الغيلة التي
أعطاني إياها
طارق!!

هل تعتمد ذلك ؟ تشير
سجلتنا إلى أنه منذ سنوات
عديدة وهو يعيل الملايين من
الفقراء بيناء المنازل وتأمين
الطعام لهم واللباس ،
فالعالم كله عالة
عليه !

إضحك معنا!



سناء: لماذا تربطين خيطاً حول إصبعك؟
هناء: لم أفعل ولكن أُمي ربطته!
سناء: لماذا؟
هناء: كي لا أنسى أن أضع رسالتها في صندوق البريد!
سناء: وهل فعلت ذلك؟



هناء: كلاً! فهي نسيت أن تعطيني الرسالة!

هل تعلم؟

أنّ صدمة فجائية يمكن أن تجعل شعر الرأس أبيض؟
وتفسير ذلك أن رجّة عنيفة تستطيع أن تربك القلب،
الأمْر الذي يؤثر على مجرى الدم ويوقف إرسال المادة الملوّنة
إلى الشعر.

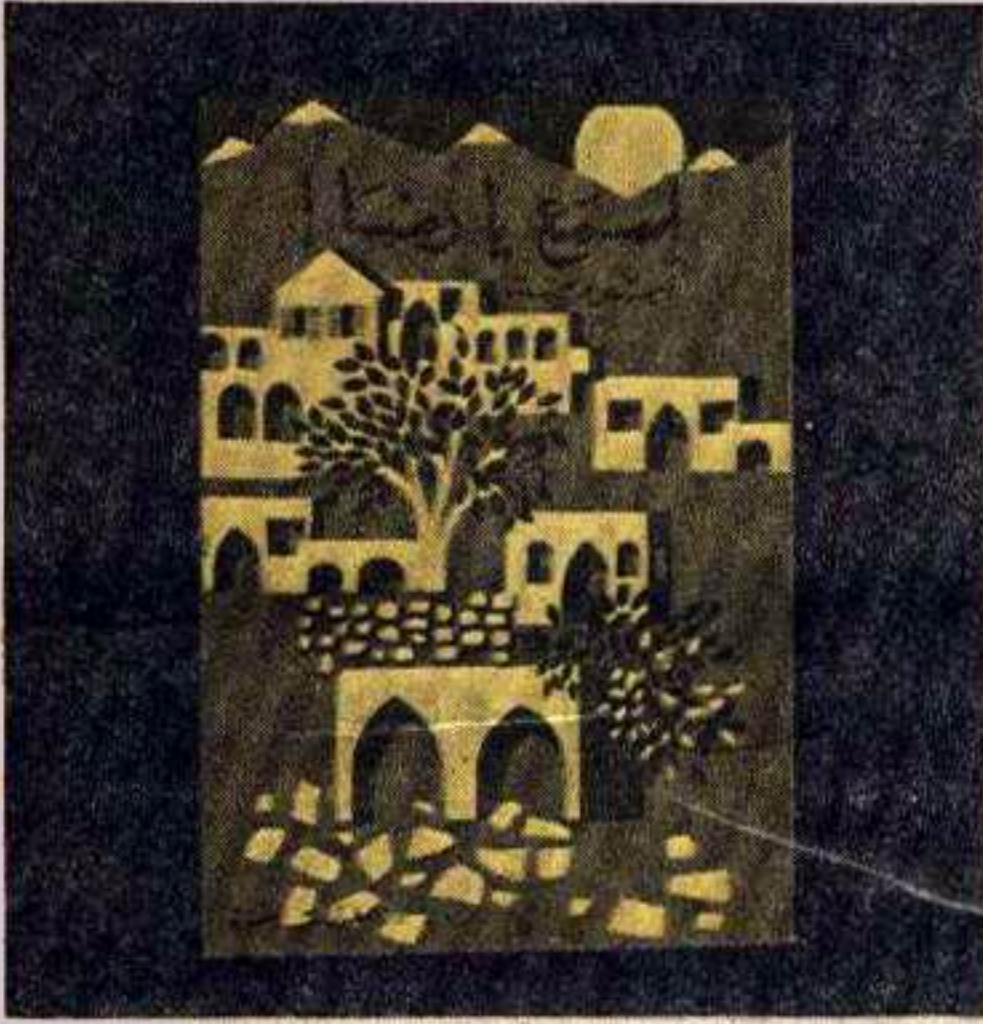
أنّ شرب عصير الليمون المزوج بالسكر في الصباح
الباكر يحول دون السمّنة؟ وأنّ تناول الموز في الصباح مفيد
للمصابين بفقر الدم؟ وأنّ شرب عصير الفواكه في
الصباح يساعد على طراوة المعدة؟

أنّ أقرب نجمة من الأرض تبعد ٤,٣ سنوات
ضوئية، أي نحو ٤١ ألف مليار كلم، وأنّه توجد نجوم لم
يبلغنا نورها بعد؟

إنّقل بين "أ" و"ب" في أسرع وقت ممكن



استمع يا روضاً
الدكتور أنيس فرجينة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلف لابنه روضاً عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانية وتحفة لكل بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

زجلياتك أبو ملحم
أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجليات متعددة المواضيع باللغة اللبنانية العامية ذات طابع فكاهي ونقدي.

قراءة ممتعة
لكل أفراد
العائلة

أشعار للصغار
جبرائيل شاميت



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصفوف الابتدائية الأولى.

المطبوعات المصوّرة ش. مرل.

مركز صبراغ - شارع العمراء - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



أُسرعى رجل في العالم

البرق !

داخل كشك الهاتف في مكان ما من منظور

ماذا ؟ تقول أن "يوسف" لم يقتل
"نجوى" .. هل عندك دليل ؟

دليل قاطع !



"فريد" !!

ما هذا ؟
إطلاق نار !

ولمات متتالية راح "بسام"
يصيح في السماء ...
بانما بدون جردى ...



"فريد" !
"فريد" !

لعبة
الموت

وبجانب السحابة المظلمة ..
سقط التعمير "فريد" !



بانغ
بانغ

وكرر على النداء
راحت مائة البرق
تدق ...



يبدو أن "فريد"
في مأزق .. إنها
هناك أمل أن
يكون على قيد الحياة

وعلى "البرق"
أن يتبين ذلك !

وعلى سرقة الجريمة ...

أتم أقل لك أن رصاصة
واحدة .. كانت كافية !

يجب أن نتأكد من ذلك ...
لقد أرسلنا لهذه الغاية !



ولما اقتربت الخطي من الجسم
المعدر ... فتح الرجل عينيه ...

أتم أقل لك .. أن
علينا التأكد !

نعم ...

احترس ...
إنه مسلح !







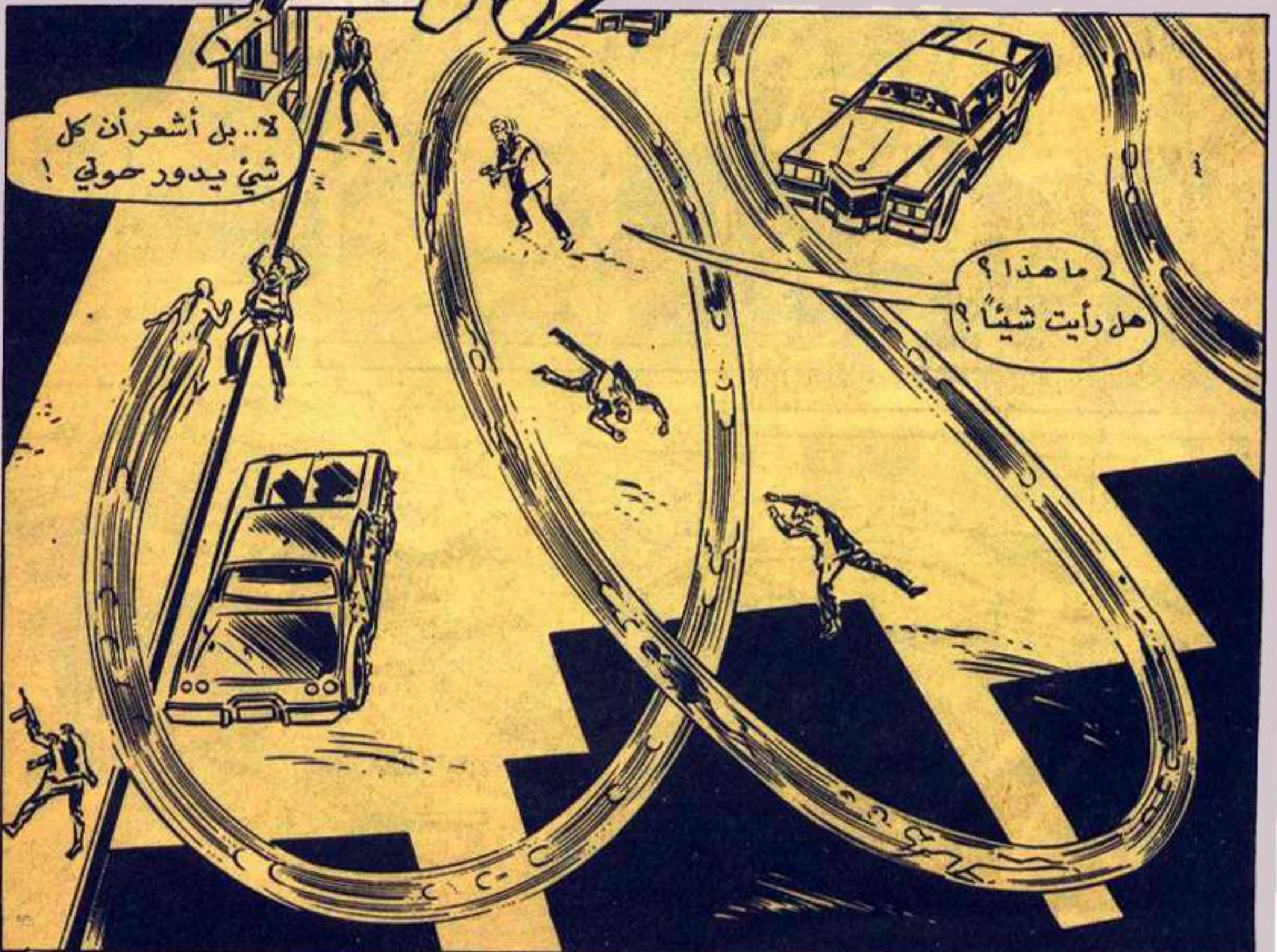
أصمت .. وتأكد
من أنه قتل !

ولكن .. بعد أن مزق
"شامل" جسده
بالرصاصة !!



وفي تلك اللحظة .. دخل
عنصر جديد إلى الساحة !

هناك ساعة
واحدة بهذا الصوت
في ساحة
سنطور !



لا .. بل أشعر أن كل
شيء يدور حوتي !

ما هذا ؟
هل رأيت شيئاً ؟



حتى العدة والصلب بدأ يتأثر بهذه الضجة...



وكابدأ... توقف احتراق
جدار الصوت الرهيب واستدار
" البرق " نحو صديقته
الجريحي ...

مسكين "فريد" ...
تقد أصيب بها لا يقل
عن ست مصاصات!



لكن ضغط الرصاص
رصاصه واحدة أصابته ...
بفضل قميصه الواقية من
الرصاص ...
وإصابته في الكتف
كافيان لإفقاده
وعينه !



وبعد قليل .. في طوارئ مستشفى
صنطور ..

مهلاً .. انتظروا دوركم !

لانه رجل أمن
وبحاجة إلى عناية سريعة !



وعلى بُعد عدة مبان .. كان هنالك
أشخاص يقف في الواجهة بدون ملابس ...



حسنًا ! ولكن
أين هو ؟

كان هناك منذ
لحظة ؟





لو رافق "البرق" أو "بسّام" "فريد"
سرسر إلى المستشفى لأثار ذلك
أكثر من علامة
استفهام !



إن كل شيء عاد إلى طبيعته
في غضون جزء من الثانية ..
واسعاد الشخص ملابس
وحتى قبعته ..



وكان المشهد غير
مألوف .. لكن أهدأ
لم يلاحظ ..



ماذا تعني .. إنهم قتلوه ..؟
لكن الجثة اختفت .. إن أمر
الذين قبض عليهم
لا يهمني !

وفي صباح اليوم التالي،
وفي مبنى الشرطة بالذات
حيث يعمل "بسّام" .. كان
صوت على الهاتف مرصفاً
جداً بصير "فريد" ..



آسف أيها الضابط .. لقد
قرعت الباب !

"بسّام" .. أدخل
يا بني ..
ما الذي تريده

في هذا
الوقت
البكر !



خاصة وأنه صوت رئيس
"بسّام" .. الضابط "برجت" ..

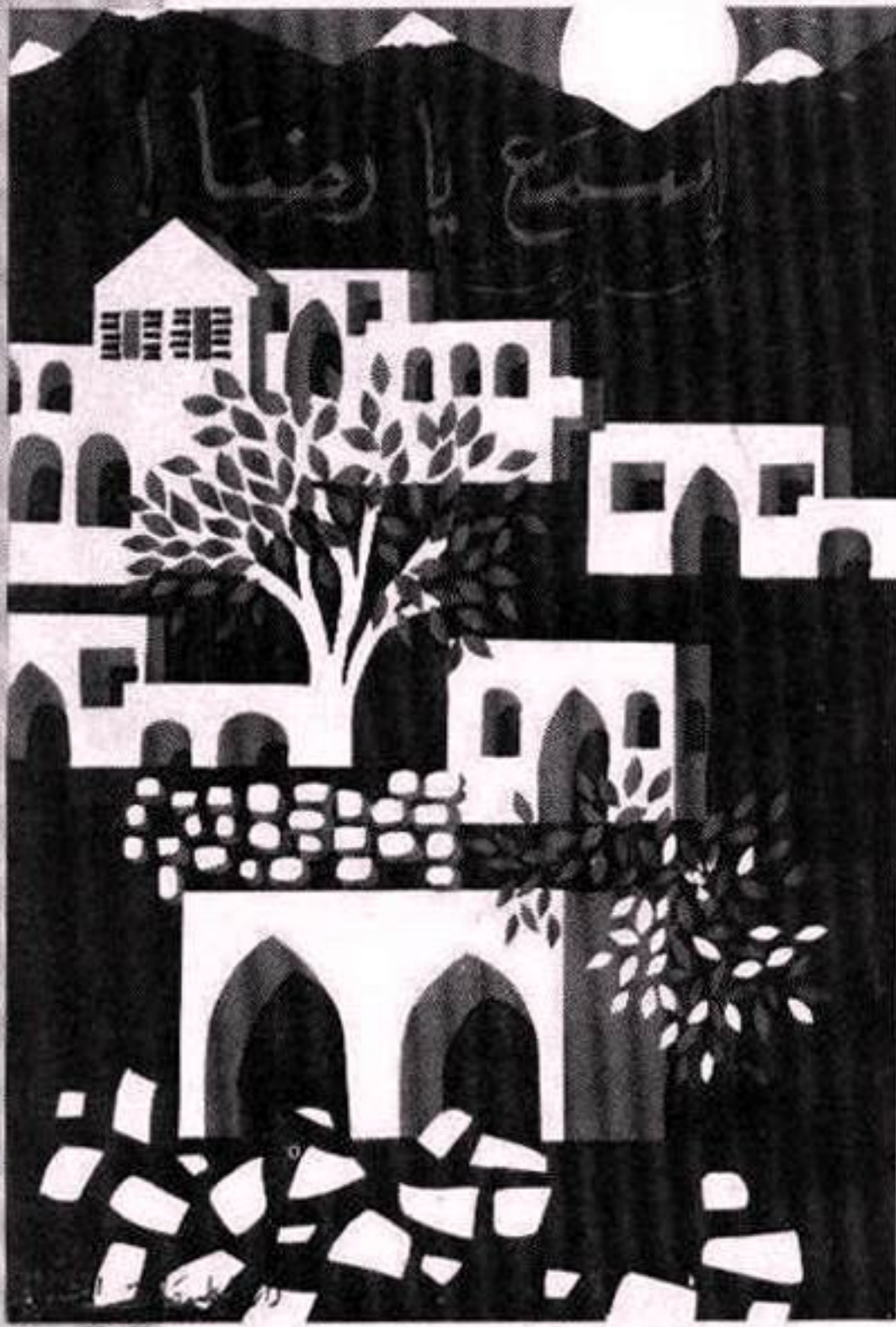
يا لهم من فاشلين ! لن أدفع
ما لم أحصل على دليل ..
سأ اتصل بالمصرف ليوقف
التحويل !



لسبب وجهه جداً ...

إن عملكم لا يرضي إطلاقاً ...
أريد أن أرى جثة "فريد" ...
صباح غد !





«إسماعيل يا أرضاً»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وتَمَّ الأيّام وتَتَعاقب السَّنون
وَيَعُود الحين إلى القَرِيَّة . شَكُورَة
الشَّباب يَفْقِها هُدُوء ، وفي سَاعَات
الهُدُوء تَعُود ، نَحْنُ الذين وَلَدْنَا في
القَرِيَّة ، إلى أَزْقِنها وَسَاحَاتِها»

كِتَاب شَيْقُ للْجَمِيع كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّما لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ في القَرِيَّة
وَتَنَسَّقَ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَّانُوبَر
وَالخُبْزَ المَرْقُوتَ وَالْمَشِيَّ عَلَى الكَرْزُوسَه
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرْفُ
الليالي المَقْتَمِرَة .

مُؤَلَّف هَذَا الكِتَاب رَجُلٌ شَبَّ
في القَرِيَّة وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرُوي لَهُ
قَصَصَهَا عَنْ القَرِيَّة وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادَهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَة . فَجَاءَ
هَذَا الكِتَاب لَوْحَة رَافِعَة لِلقَرِيَّة
اللَّبْنَانِيَّة وَتَحْفَة لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانِي
في لَبْنَان وَفي المَهْجَر .

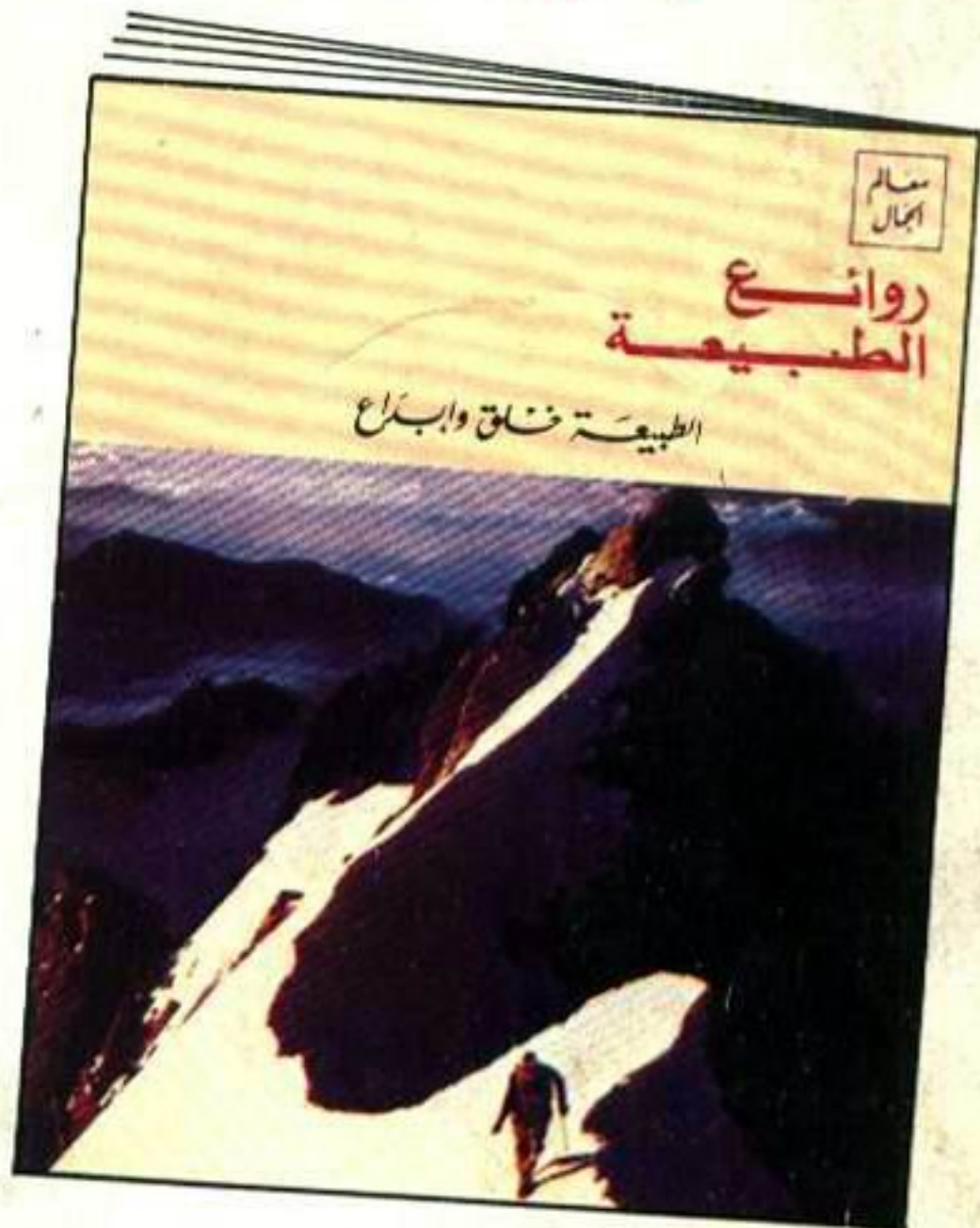
سلسلة

روائع الطبيعية

معالم
البحال

روائع الطبيعية

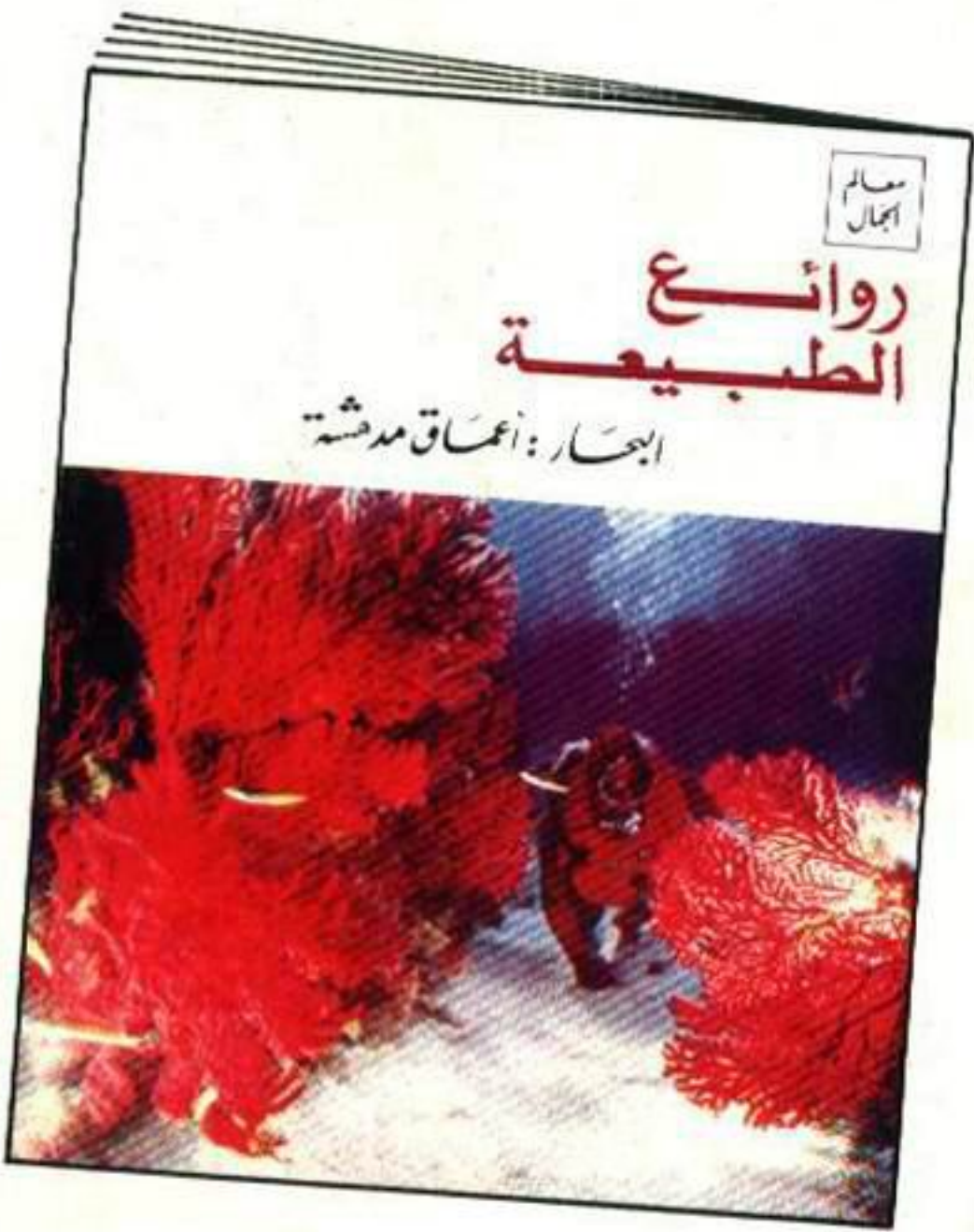
الطبيعة خالق وإبداع



معالم
البحال

روائع الطبيعية

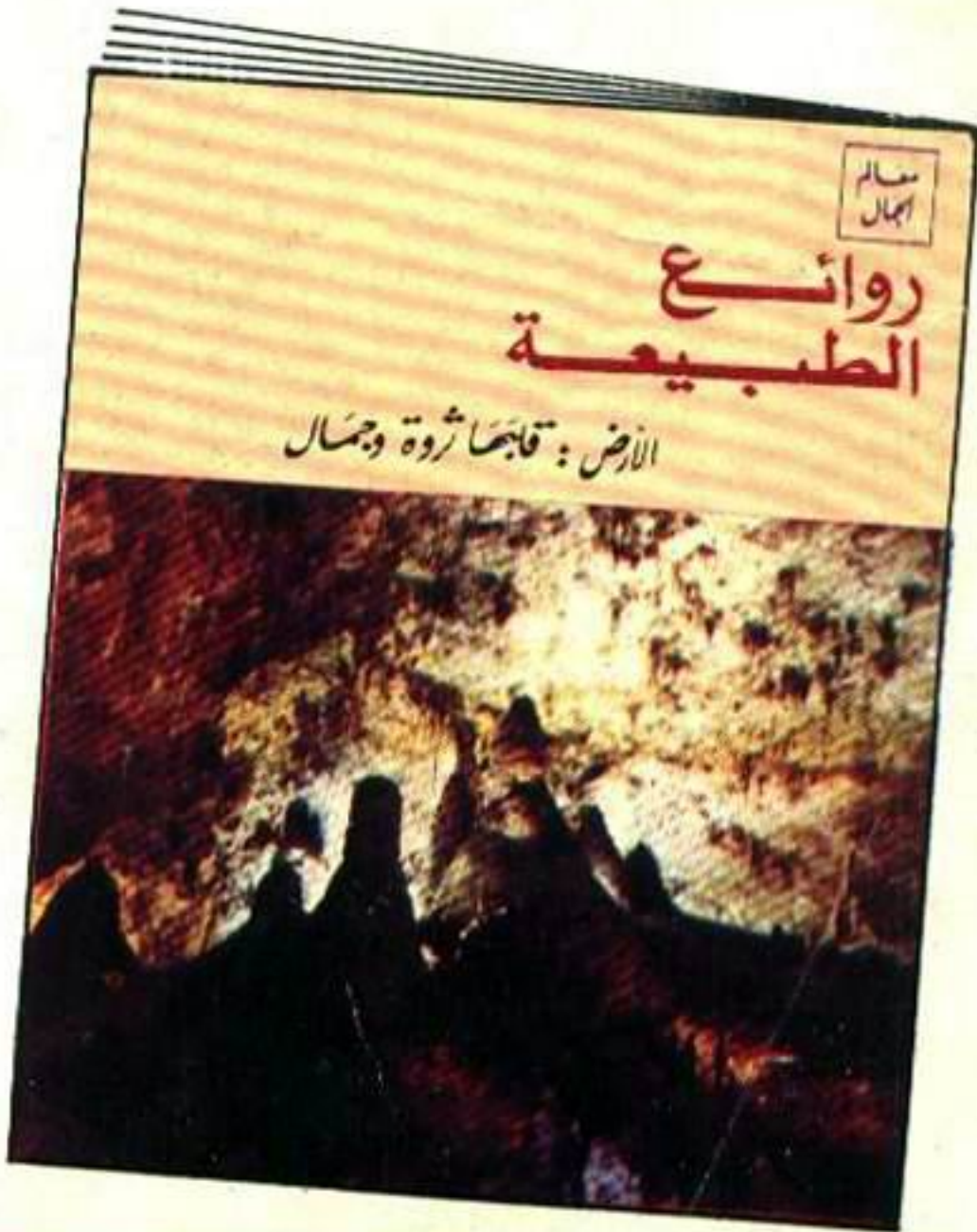
البحار: أعماق مدشنة



معالم
البحال

روائع الطبيعية

الأرض: قبايحاً ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل



مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



عرب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأديبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net